

BAE/A-20**32**

MUSIC (Vocal)

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 and 2 will carry eight marks each (Unit-1) and question No. 3 to 10 will carry seven marks each.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न करें। प्रश्न सं. 1 और 2 (इकाई-I) आठ अंक के हैं। प्रश्न सं. 3 से 10 तक प्रत्येक प्रश्न के सात अंक हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give the detail description of raag vrindavani sarang.

राग वृंदावनी सारंग का पूर्ण विवरण दीजिए।

2. Write down the notation of any Drut Khyal of your prescribed Syllabus with two alaps and taans.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो आलाप व दो तान सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write Jhaptaal with Thah and Dugun layakarries.

झपताल का परिचय ठाह व दुगुन लयकारियों सहित लिखिए।

4. Write down the notation of Vilambit khyal of any one raag of your prescribed syllabus with two alaps and taans.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप व दो तान सहित लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write about the merits and demerits of a singer.

गायकों के गुण व दोषों के विषय में लिखें।

6. Write down the difference between Folk and Classical music.

लोक संगीत एवं सुगम संगीत में अन्तर स्पष्ट करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write about the relationship between Margi and Deshi sangeet.

मार्गी व देशी संगीत के बीच संबंध के बारे में लिखिए।

8. Write about the contribution of Pt. Vishnu Digamber Paluskar in Indian Music.

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी द्वारा भारतीय संगीत में दिये योगदान के विषय में लिखें।

UNIT-V (इकाई-V)

9. How music can be an effective medium for National Integration ?

राष्ट्रीय एकता के क्षेत्र में संगीत किस प्रकार प्रभावी माध्यम सिद्ध हो सकता है? स्पष्ट करें।

10. Explain any *two* of the following :

(a) Taali.

(b) Varna.

(c) Permail perveshak raag.

निम्न में से किन्हीं दो का वर्णन करें :

(क) ताली।

(ख) वर्ण।

(ग) परमेल प्रवेशक राग।
