

BAE/A-20

33

MUSIC (INS) SITAR

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 and 2 (Unit-I) carry eight marks each and Question No. 3 to 10 carry 7 marks each.

नोट : प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चुनाव करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 तथा 2 (इकाई-I) 8-8 अंकों के हैं तथा प्रश्न संख्या 3 से 10 तक प्रत्येक प्रश्न 7-7 अंकों के हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the Notation of Maseet Khani Gat of any *one* raga of your syllabus with two toads. (6+2=8)

अपने पाठ्यक्रम में से किसी **एक** राग की मसीतखानी गत की स्वरलिपि दो तोड़ों सहित लिखिए।

2. Write the notation on Razakhani Gat of raag 'Kafi' of your syllabus with two toads. (6+2=8)

अपने पाठ्यक्रम में से राग 'काफी' की रजाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Describe the raga 'Alhaiya Bilawal' in detail. 7
राग 'अल्हैया बिलावल' की व्याख्या करो।
4. While describe the 'Rupak' write its notation in Ekgun and Dugun layakaries. 7
'रूपक' ताल की व्याख्या करते हुए इसकी ताललिपि को एकगुण व दुगुण लयकारियों में लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write about the following terms :
Nad, Jhala, That. (3+2+2=7)
निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित कीजिए :
नाद, झाला, थाट।
6. What do you know about the classification of Indian Musical Instruments ? 7
भारतीय संगीतिक वाद्ययंत्रों के वर्गीकरण के बारे में आप क्या जानते हैं?

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What is the importance of time theory in Indian Music ? 7
भारतीय संगीत में समय सिद्धान्त का क्या महत्त्व है?

8. Write about the role of “Ustad Vilayat Khan towards Indian Music.” 7

भारतीय संगीत में ‘उस्ताद विलायत खां’ के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

9. What is the folk music ? Write in details. 7

लोक संगीत क्या है? विस्तारपूर्वक व्याख्या करो।

10. Write the demerits of Sitar Vadak. 7

सितार वादक के अवगुणों के बारे में बताइए।
